



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Silvia Fenoglio
- **Materia di insegnamento:** Lingua e letteratura greca
- **Classe/i e Sezione/i:** 5beta
- **Indirizzo di studio:** classico ordinamentale

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Alla data odierna non sono state svolte prove di ingresso relative alla disciplina (continuità didattica).

La classe, a netta maggioranza femminile, risulta composta da 16 studenti (di cui uno rientrato dall'anno all'estero). Il gruppo appare coeso; la partecipazione al dialogo didattico in questa prima fase dell'a.s. risulta attiva, segnando una positiva evoluzione rispetto all'a.s. precedente. Si evidenziano fragilità generalizzate, talvolta anche importanti, in particolare in relazione all'analisi e traduzione del testo in lingua.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

- Applicazione delle misure PDP ove previste
- Adozione di strategie per il riallineamento dell'alunno che ha svolto l'anno
- Adozione di strategie per il recupero di fragilità individuali / settoriali

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- Perfezionare la capacità di lavorare in classe in modo efficace;
- Perfezionare il metodo di studio e l'approccio sia per la singola disciplina, sia in relazione all'organizzazione complessiva;
- Promuovere la curiosità culturale e la motivazione intrinseca; diventare più consapevoli del valore formativo delle diverse discipline e della loro interconnessione;
- Promuovere la riflessione che collega il passato al presente.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Si rinvia agli obiettivi stabiliti dalla programmazione dipartimentale, consultabile sul sito di istituto, che tiene conto delle Indicazioni Nazionali per i Licei.

A integrazione di tali obiettivi si sottolinea inoltre:

- ✓ la necessità di promuovere la comprensione del testo in lingua anche attraverso la conoscenza del lessico;



- ✓ l'opportunità di promuovere, accanto all'affinamento nell'uso del dizionario e al perfezionamento del metodo (sia di studio, sia di analisi del testo in lingua) che sia rigoroso, efficace e sistematico, anche l'attenzione alla comprensione del testo, attraverso un approccio che sviluppi la competenza linguistica non soltanto attraverso l'esercizio della versione;
- ✓ la ricerca del confronto culturale tra il passato e il presente.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

Consolidamento delle conoscenze morfologiche e sintattiche

- Esercizio di traduzione di passi in prosa significativi dal punto di vista sintattico – lessicale, tematico e della storia della letteratura. Lettura di passi di autori scelti, in particolare dagli oratori attici (Lisia, ma anche Isocrate e Demostene), dai filosofi (Aristotele, Platone, Epicuro, Epitteto, Marco Aurelio), dai prosatori di età imperiale (Luciano, Polibio) ed eventualmente dal romanzo ellenistico.

4.1 Primo Trimestre

La commedia di Menandro

Gli oratori attici: Lisia, Isocrate, Demostene

Introduzione alla letteratura di età ellenistica

4.2 Secondo Pentamestre

Poeti di età ellenistica: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio

La storiografia di Polibio

Il genere dell'epigramma: scuole e antologie

Il romanzo ellenistico

Introduzione all'età imperiale

La Seconda Sofistica e Luciano

L'Anonimo del Sublime

Plutarco

La filosofia: Epitteto e Marco Aurelio

Eventuali cenni ad altri generi letterari di età imperiale

I contenuti potranno subire parziali variazioni in base alle discipline che saranno individuate come oggetto dell'Esame di Maturità.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Saranno effettuati continui rimandi con la disciplina del latino sia nella trattazione di temi (etica, cosmopolitismo...) e generi letterari (per es. storiografia, filosofia, epigramma, romanzo), sia rispetto a strutture morfologiche e sintattiche.

Macroargomenti relativi all'educazione civica relativi alla disciplina:

- il potere della parola: fallacie logiche

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

Lezione frontale

Lezione dialogata

Scoperta guidata

Esercizio (individuale / guidato / a coppie o piccolo gruppo)

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Libri di testo in adozione



Dizionario bilingue

Schemi, testi e materiali predisposti dall'insegnante e condivisi su Classroom

Risorse multimediali (dizionari online, video, siti internet, testi interattivi)

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Prove scritte (versione dal greco o altra prova equivalente, come previsto dalla programmazione dipartimentale):

trimestre: due prove scritte

pentamestre: tre prove scritte

Prove orali:

trimestre: 2 interrogazioni orali

pentamestre: almeno due valutazioni orali, più eventuali valutazioni ulteriori anche sotto forma di prove semistrutturate.

Si prevedono inoltre verifiche in itinere (valutazione formativa) in relazione alla traduzione dei passi d'autore e/o alle versioni assegnate come compito a casa.

6.2 Criteri di Valutazione

Per la valutazione delle versioni si utilizzano le griglie adottate dal Dipartimento.

Nelle interrogazioni orali si valutano la conoscenza e la comprensione degli argomenti studiati (grammatica e lessico) accanto alle competenze di analisi e traduzione del testo in lingua.

Le prove semi-strutturate aventi carattere di valutazione orale e le prove scritte differenti dalla versione saranno di volta in volta accompagnate da griglie appositamente elaborate.

Luogo e Data: Cuneo, 3/10/2026

Firma del Docente:

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20__

Firma del Docente: _____